

WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Wertungskriterien

Öffentliche Ausschreibung

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe „WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Abschluss eines Rahmenvertrages für die Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe „WEGE DURCH DAS LAND“ für das Jahr 2027

Zunächst erfolgt die Bewertung der Mindestkriterien. Angebote, die die Mindestkriterien nicht einhalten werden von der weiteren Wertung ausgeschlossen.

Sodann erfolgt die Bewertung des wirtschaftlichsten Angebots. Die Bewertung von Qualität und Preis erfolgt nach der **Relationsmethode**, wobei Qualität und Preis wie nachfolgend gewichtet werden:

Qualität: 70 %

Preis: 30 %

Bei der Relationsmethode wird der Preis in Punkte umgerechnet. Dabei erhält das Angebot mit dem günstigsten Wertungspreis die Anzahl der Punkte, die der Preisgewichtung entspricht. Die weiteren Angebote werden nach folgender Formel „ins Verhältnis gesetzt“:
(Niedrigstpreis / Preisangebot Bieter) mal Punkte der Preisgewichtung = Preispunkte)

Die Qualität wird gleichfalls bepunktet, die Kriterien sind unten dargestellt. Die erreichbare Maximalpunktzahl entspricht der Qualitätsgewichtung.

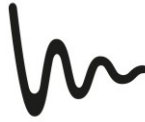
Die im Bereich Qualitätsbewertung und Preisbewertung erzielten Punkte werden zusammengerechnet. Hat z.B. das preisgünstigste Angebot überall die Maximalpunktzahl erreicht, erzielt es 100 Punkte (Maximalpunktzahl).

Das Angebot mit den höchsten Punkten ist das wirtschaftlichste Angebot.

I. Mindestkriterien

1. Mindestanforderungen an das eingesetzte Team:

Anforderungen an das mit dem Angebot sind die technischen Fachkräfte sowie der weiteren Mitarbeiter:innen, welche im Zusammenhang mit der Leistungserbringung eingesetzt werden sollen, anzugeben.



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Grundsätzlich muss über die gesamte Veranstaltungsreihe hinweg ein fester Ansprechpartner sowie mindestens ein Vertreter im Betrieb benannt sein.

Dabei muss/müssen mindestens

- ein Meister für Veranstaltungstechnik (oder gleichwertiger Abschluss) zur Verfügung stehen, der nachgewiesenermaßen über Vorkenntnisse bzgl.
 - klassische Musik und (Szenischen-)Lesung gehobener Art
 - Erstellung von Anträgen (z.B. temporäre Nutzungsänderung am Veranstaltungsort)
- ein:e fachlich hinreichend versierte:r Mitarbeiter:in als Vertretung zur Verfügung stehen
- 3 ausführende Mitarbeitende, die nachgewiesenermaßen über Vorkenntnisse bzgl.:
 - Betreuung von klassischer Musik und (Szenischen-)Lesungen gehobener Art
 - Erfahrungen von nicht klassischen Veranstaltungsorten (Schlössern, Industriehallen, Outdoor, usw.)

benannt sein.

II. Preisbudget

Der Angebotspreis gemäß Preisblatt darf den Preis von 120.000 € netto nicht überschreiten. Ein Angebot über diesem Budget erfüllt nicht die Mindestanforderungen und wird von der Wertung ausgeschlossen.

III. Preis

Bei der Berechnung des Wertungspreises berücksichtigt der Auftraggeber die Anzahl der in den letzten Jahren eingesetzten Produkte und Aufwendungen, um die Angebote vergleichbar zu machen. Hierzu hat der Auftraggeber die Veranstaltungen kategorisiert (vgl. Anlage Kategorisierung der Veranstaltungen). Die Kategoriepreise werden mit der wahrscheinlichen Anzahl der Veranstaltungen der jeweiligen Kategorie (nach Erfahrungswerten der letzten Jahre) multipliziert (siehe Anlage). Gewertet wird die Summe der multiplizierten Kategoriepreise.

Der gleichfalls auszufüllende Preiskatalog (siehe Anlage) ist verbindlich aber nicht wertungsrelevant. Die dort angegebenen Preise müssen aber angemessen, also üblich sein. Unangemessene Preise können zum Ausschluss führen. Auf die Darlegung in der Bieterinformation wird Bezug genommen.



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe
„WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Der zu wertende Angebotspreis ergibt sich aus dem Preisblatt.

IV. Qualität

Die Qualität (70 %) wird einerseits anhand eines Lösungskonzeptes einer fiktiven Veranstaltung andererseits anhand der Mitarbeiterprofile der eingesetzten Mitarbeiter bewertet. Dabei wird das anhand nachfolgender Unterkriterien bewertet:

Unterkriterium		Gewichtung
1	Mitarbeiterprofile	20 %
2	Lösungskonzept einer fiktiven Veranstaltung	50 %
a	Konzept & Kreativität	10 %
b	Akustik & Beschallung	10 %
c	Lichtkonzept	10 %
d	Technische Umsetzung & Ressourcen	10 %
e	Kommunikation & Zusammenarbeit	10 %

Die Bewertung erfolgt gemäß nachstehender Abstufung:

5 Pkt.= Die Qualität der Umsetzung der Anforderungen wird bezogen auf das Unterkriterium insgesamt mit sehr gut bewertet. Insbesondere im Vergleich zu den übrigen Angeboten lässt das Angebot bezogen auf das Unterkriterium eine besonders hohe Qualität erwarten.

4 Pkt.= Die Qualität der Umsetzung der Anforderungen wird bezogen auf das Unterkriterium insgesamt mit gut bewertet. Insbesondere im Vergleich zu den übrigen Angeboten lässt das Angebot bezogen auf das Unterkriterium eine überdurchschnittlich hohe Qualität erwarten.

3 Pkt.= Die Qualität der Umsetzung der Anforderungen wird bezogen auf das Unterkriterium insgesamt mit befriedigend bewertet. Insbesondere im Vergleich zu den übrigen Angeboten lässt das Angebot bezogen auf das Unterkriterium eine durchschnittlich hohe Qualität erwarten.

2 Pkt.= Die Qualität der Umsetzung der Anforderungen wird bezogen auf das Unterkriterium insgesamt mit ausreichend bewertet. Das Angebot enthält bezogen auf das Unterkriterium Schwächen. Insbesondere im Vergleich zu den übrigen Angeboten lässt das Angebot bezogen auf das Unterkriterium eine unterdurchschnittlich hohe Qualität erwarten.

1 Pkt.= Die Qualität der Umsetzung der Anforderungen wird bezogen auf das Unterkriterium insgesamt mit mangelhaft bewertet. Das Angebot enthält bezogen auf das Unterkriterium entweder wesentliche und/oder zahlreiche Schwächen. Insbesondere im Vergleich zu den übrigen Angeboten lässt das Angebot bezogen auf das Unterkriterium eine stark unterdurchschnittlich hohe Qualität erwarten.



WEGE DURCH DAS LAND

LITERATUR- UND MUSIKFESTIVAL

Leistungen der Veranstaltungstechnik für die Veranstaltungsreihe „WEGE DURCH DAS LAND“ 2027

Die erreichten Punkte für die Unterkriterien werden mit der Zahl multipliziert die im Ergebnis bei maximal erreichbarer Punktzahl (5 Punkte) der Gewichtung entspricht (bei 10 % Gewichtung also 2, bei 20 % Gewichtung also 4,...).

Zu der Punktevergabe bei den Unterkriterien:

zu	Punktevergabe
1	Die Mitarbeiterprofile werden umso höher bewertet, je besser sich daraus ergibt, dass die abgeschlossene Ausbildung und die bisherige Berufserfahrung (u.a. bewertet anhand der benannten und dargestellten Projekte) eine herausragende Umsetzung der angefragten Leistungen erwarten lassen. Weiterhin wird eine positiv bewertete reibungsarme Umsetzung erwartet, sofern sich aus der Anzahl der eingereichten Mitarbeiterprofile mit herausragenden Fertigkeiten auf dem Gebiet der nachgefragten Leistungen eine Sicherstellung der Leistungserbringung bei Personalausfällen ergibt.
2a	Konzept und Kreativität beim Lösungskonzept werden umso höher bewertet, je besser sich daraus ergibt, dass unsere Vorstellungen der künstlerische Darbietung und Abläufe umgesetzt werden und auf individuelle Wünsche und Vorstellungen von künstlerischer Leitung und Künstler:innen eingegangen werden kann.
2b	Akustik und Beschallung beim Lösungskonzept werden umso höher bewertet, je besser sich daraus ergibt, dass alle Zuschauer:innen eine sehr gute Beschallung bekommen und sowohl Konzert als auch Lesung gut rezipiert werden können. Lesung und gesprochene Sprache deutlich und klar verständlich ist. Lärmbelästigung bzw. Beschallung nach Außen soll dabei möglichst gering sein.
2c	Das Lichtkonzept beim Lösungskonzept werden umso höher bewertet, je besser sich daraus ergibt, dass es sich den szenischen Anforderungen anpassen lässt ein angenehmes Ambiente bietet und die gesamte Bühne gut ausgeleuchtet ist, sodass sowohl Lesende als auch Musizierende gut erkennbar sind.
2d	Die Technische Umsetzung und Ressourcenplanung / -einsatz beim Lösungskonzept werden umso höher bewertet, je besser sich daraus ergibt, dass die Abläufe des Festivals sehr gut und einwandfrei funktionieren. Entsprechende Materialien in Menge, Qualität und dem Ort entsprechende vorhanden sind.
2e	Die Kommunikation und Zusammenarbeit beim Lösungskonzept werden umso höher bewertet, je besser sich daraus ergibt, dass die Abläufe des Festivals sehr gut und einwandfrei funktionieren, sowie Probleme und finanzielle Aspekte frühzeitig geklärt werden.